

eduardo marturet

conductor & composer

CATÁLOGO DE OBRAS

OBRAS SINFÓNICAS

Memorias de Un Bravo Pueblo (Caracas, 2002)
Para Piano Solista, Redoblante y Orquesta de
Cuerdas

Mantra (Caracas, 1997)
Para Gran Orquesta

Capricho Criollo (Caracas, 1996)
Para Gran Orquesta
Por encargo de la División de Alimentos de las
Empresas Polar

Siglos de Luz (Caracas, 1995)
Para Solistas y Gran Orquesta
Por encargo de la CA ELECTRICIDAD DE CARACAS

**XXXIII Variaciones sobre un tema
alemán** (Caracas, 1989)
Para Gran Orquesta
Por encargo del gobierno de la República Alemana

Música para el ballet "Secretos" (Caracas, 1986)
Para Gran Orquesta
Por encargo de Danza Hoy

Sol por Occidente (Caracas, 1982)
Para Gran Orquesta
Por encargo del II Festival de Música
Latinoamericana

Notturmo (Caracas, 1981)
Para Gran Orquesta

OBRAS PARA CINE

Banda Sonora para el film MIRANDA (Caracas,
2006)
Para Gran Orquesta
Premio a "Mejor Música" Festival de Merida, 2006

Banda Sonora para el film MANUELA SAENZ
(Caracas, 2000)
Premio a "Mejor Música" ANAC de Caracas, 2004
Premio a "Camara d'Or" Festival de Cannes, 2000

Banda Sonora para el film ORIANA (Caracas,
1984)
Premio a "Mejor Música" Premio Municipal de
Caracas, 1986
Premio a "Mejor Música" Festival de Merida, 1985

OBRAS DE CÁMERA

Paramythia (Anthoussa, 2002)
Para Arpa solista
Por encargo de Arpas A.C.

La Hamaca (Caracas, 1998)
Para para Guitarra, Flauta y Güiro

Música para 6 y Saxo (Caracas, 1992)
Para 6 instrumentos 'ad lib' y solo Saxofón Tenor
Por encargo de la Sinfonietta Caracas
Publicado por Ediciones Tempo Primo, 1992

Tres Tiempos (Caracas, 1990)
Para Piano Solo o Duo de Guitarras
Publicado por Ediciones Tempo Primo, 1990

Canto LLano (Cambridge, 1976)
Para instrumento/voz a capella y Sistema de Tape
Delay, o cualquier combinación de
instrumentos/vozes
Publicado por Ediciones Tempo Primo, 2004
Publicado por Hubertus Nogatz Editor - K&N 1209,
1991

Mi Marioneta tiene Tres Caras (Cambridge, 1974)
Para Piano
Publicado por Ediciones Tempo Primo, 1992

OBRAS EXPERIMENTALES

Las Campanas del Silencio (Caracas, 1992)
Para todos los campanarios del mundo
Publicado por Ediciones Tempo Primo, 1992

"Casa Bonita" (Las 24 Horas) * (Caracas, 1988)
Para Técnicas Mixtas
Por encargo del Museo de Arte Contemporáneo de
Caracas Sofía Imber

Musica Viva (Caracas, 1980)
Para Técnicas Mixtas

Piezas Cinéticas (Caracas, 1975)
Para Piano
Publicado por Ediciones Tempo Primo, 1975