

[Imprimir](#)**EL UNIVERSAL****Cultura**

viernes 02 de diciembre, 2011

Música

Eduardo Marturet estrena sus "Latidos del Tibet"

Se trata de una obra en la que interviene la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y el cuenco tibetano, un instrumento que consiste en vasijas metálicas frotadas con una pequeña estaca de madera.

Caracas.- El estreno mundial de la obra **LATIDOS DEL TIBET**, del compositor y director venezolano Eduardo Marturet, se realizará este domingo, a las 11:00 a.m. en la sala Simón Bolívar del Centro de Acción Social para la Música, ubicada en Quebrada Honda, frente a la Casa del Artista.

La obra contará con la participación especial de Rafael López, quien estará a cargo del cuenco tibetano, un instrumento idiófonos que consiste en una serie de vasijas semi esféricas de metal, cuyos bordes son frotados con una pequeña estaca de madera, a través de lo cual se produce el sonido. La variación de los sonidos dependerá del diámetro de las vasijas. Igualmente, cada cuenco contiene una porción de agua, lo que contribuye a la propagación del sonido.

LATIDOS DEL TIBET es una obra que Marturet ha dedicado a Caracas, una ciudad "que tanto ama", según señala el comunicado de prensa.

Otra pieza que conforma el repertorio de este concierto es la **GUÍA ORQUESTAL DE LOS BEATLES**, de Sam Hyken, en estreno latinoamericano. Aquí, en esta parte del programa, la esposa de Marturet, la actriz y modelo Athina Klioumi, será la encargada de intervenir como narradora.

Marturet, director titular de la Sinfónica de Miami, toma la batuta para guiar a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar en esta ocasión.

El programa proseguirá con el **CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA NO. 23** de Wolfgang Amadeus Mozart, y Elisha Awes como solista; y culminará con obras de Suppé y Heitor Villa-Lobos.

La entrada al concierto es gratuita.