



Un ejercicio de libertad Alicia Steiner

El valor del Arte consiste en su poder de estimular las diferentes formas de pensar, además de elevar los niveles de consciencia.

En estos días de intranquilidad y de incertidumbre me di el permiso de ver, escuchar y sentir la edición del BERLINER LATINTOUR con la experiencia de nuestro compatriota y músico Eduardo Marturet, dirigiendo una de las orquestas más virtuosas de ALEMANIA, la ORQUESTA SINFÓNICA DE BERLIN. La magia de la tecnología me permitió entrar en ese mundo virtual, sin moverme del hogar, para el disfrute de mis sentidos. Esos momentos de placer me hicieron recordar que el mundo anda afanosamente por el buscando otro orden, el Planeta está convulsionado entre la GUERRA Y LA PAZ., por eso pienso la educación arte pudiese ser un medio para hacer maromas, en esos ejercicios de Libertad que los seres humanos estamos ensayando permanentemente. Colores, pinceles, palabras, metáforas, arcillas, mármoles, notas musicales, bronce y movimientos son como el abecedario con el cual los artistas construyen sus tramoyas para llevar a los hombres a otras infinitas latitudes donde las emociones intentan elevar las mentes a conexiones armoniosas, en saltos cuánticos hacia zonas de remanso con otros amaneceres.

Durante el SIGLO antepasado, venezolanos de la talla de nuestro Libertador Simón Bolívar y El GENERALÍSIMO Don Francisco de Miranda recorrieron el mundo viendo y viviendo acontecimientos extraordinarios en otros escenarios donde fueron testigos de LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE, de nuevos sistemas para gobernar con hombres atrevidos y versados en el devenir de nuevos tiempos. Ellos diseñaron el TOUR por la LIBERTAD DE AMÉRICA usando las ARMAS de la guerra con el fin de convertirnos en sociedades que estuvieran a la altura de esos otros mundos, antes tan lejanos y ahora tan cercanos por lo que estamos dentro de esa red de redes. Eduardo Marturet, otro valor de VENEZUELA en pleno comienzos del TERCER MILENIO pasea el gentilicio VENEZOLANO usando la música como un medio que siembra principios eternos para la convivencia y la PAZ.

El virtuosismo de este compatriota le ha hecho merecedor de fuertes vinculaciones con el mundo musical del Viejo Continente, especialmente con Alemania donde vive una activa carrera internacional. De esta manera recientemente fue el director de la gira Latinoamericana, conduciendo una de las orquestas más famosas de ALEMANIA: Berliner Symphoniker cuya primera escala fue en Caracas En nuestra capital, donde se inicio la gira, tuvo la oportunidad de mostrarle a los músicos alemanes el amoroso y disciplinado trabajo que el maestro José Antonio Abreu Premio Nobel alternativo ha realizado con el sistema de las Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela comprobando que en otras partes del mundo existe también mucha pasión y amor por la música tal y como ocurre en ALEMANIA.

Dice MARTURET que esta experiencia para los latinoamericanos es el conocimiento de que tenemos talentos desbordantes, además de altura y grandeza, demostrando que no existen límites cuando queremos hacer las cosas bien y unidos siempre. Realmente me sentí demasiado bien, llena de orgullo y a la vez triste cuando percibo que todavía tenemos muchos talentos en desperdicio? Juntos en una gira incomparable, con un exquisito programa fueron llevando por Latinoamérica el mensaje musical que estimula el fuego interno de los hombres.

Todas las piezas tuvieron un sentido especial. Al igual que al público me impactó el tema de NIMROAD VARIACIONES de EDWARD ELGAR obra inspirada en una Sonata de Beethoven. Fue seleccionada especialmente por MARTURET como una ofrenda universal para que en el mundo siempre tengamos la LIBERTAD de poder escoger a nuestros amigos. Este mensaje es eterno e infinito, todos entendimos lo que nos quiso decir esa música tan maravillosa. Todavía estoy reviviendo esa edición musical de la gira donde la PASIÓN, LA EXPRESIVIDAD y LA CREATIVIDAD se mostraron en la espiritualidad de ese concierto el cual nos dejó un toque de contemporaneidad. Una orquesta alemana dirigida por un latinoamericano hizo que el público se sintiera muy identificado en este momento histórico tan importante donde LA PAZ, LA AMISTAD Y EL AMOR constituyen los mensajes permanentes.

La suma de dos culturas tuvo un resultado feliz LA LIBERTAD TIENE UNA GAMA INFINITA DE EXPRESIONES, PODRÍAMOS DECIR que la AMISTAD, LA PAZ Y EL AMOR pueden ser una de las tantas proyecciones de La LIBERTAD.

VIVA LA LIBERTAD.

Sol de Margarita
Jueves, 2 de Enero, 2003
Opinión

Alicia Steiner